

# Concerto

for Clarinet and Orchestra

Wim Zwaag  
(2006)

**I Andante**  $\text{♩} = 60$

2 Flutes

2 Oboes

2 Clarinets in B $\flat$

2 Bassoons

1st+2nd Horns in F

3rd+4th Horns in F

Timpani

Bass Drum

Cymbals

Snare Drum

Tam-tam

Tubular Bells

Glockenspiel

Xylophone

Vibraphone

Clarinet in B $\flat$  Solo

Piano

**Andante**  $\text{♩} = 60$

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

9

Timpani (Timp.)

Clarinete Solista (Cl.-Solo)

Violino I (Vln. I)

Violino II (Vln. II)

Viola (Vla.)

Violoncello (Vc.)

Contrabbasso (Db.)

*sempre p*

*mp*

*sempre p*

*sempre p*

*sempre p*

*sempre p*

*mp*

*mp*

*mp*

15

Clarinete Solista (Cl.-Solo)

Violino I (Vln. I)

Violino II (Vln. II)

Viola (Vla.)

Violoncello (Vc.)

Contrabbasso (Db.)

*poco à poco cresc.*

*p*

*p*

*p*

21

Clarinete Solista (Cl.-Solo)

Violino I (Vln. I)

Violino II (Vln. II)

Viola (Vla.)

Violoncello (Vc.)

Contrabbasso (Db.)

*poco allarg.*

*f*

*poco allarg.*

**A tempo**

24

Cl.-Solo

**A tempo**

Vln. I

*mp*

Vln. II

*mp*

26

Fl.

*mf*

Ob.

*mf*

Vln. I

Vln. II

28

Fl.

*poco cresc.*

Ob.

*poco cresc.*

Vln. I

Vln. II

dim.

30

Fl.

Ob.

dim.

Vln. I

Vln. II

32

Fl.

Ob.

Cl.

Glock.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Vln. I

Vln. II

34

Fl.

Ob.

Cl.

Glock.

Vln. I

Vln. II

36

Fl.

Ob.

Cl.

Glock.

Vln. I

Vln. II

38

Fl.

Ob.

Cl.

Timp.

Glock.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Db.

*f marcato*

*f marcato*

*f marcato*

40

Fl.

Ob.

Cl.

Hn. 1+2

Timp.

Vc.

Db.

*f*

*f*

*f*

*f ben marcato*

42

Fl.

Ob.

Cl.

Hn. 1+2

Timp.

Vc.

Db.

43



44

Fl.

Ob.

Cl.

Hn. 1+2

Timp.

Vc.

Db.

45

ELEMENTS EDITION Copyright 2006



49

Fl. *mf*  *dim.*

Ob. *mf* *dim.*

Cl. *mf*  *dim.*

Bsn. *dim.*

Cl.-Solo *mf*

Vln. I *dim.*

Vln. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

Db. *dim.*



52

Fl. *mp* *mp*

Ob. *mp* *mp*

Cl. *mp* *mp*

Bsn. *mp*

Hn. 1+2 *mp*

Hn. 3+4 *mp*

Cl.-Solo

[illegible]

61

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. 1+2

Hn. 3+4

Timp.

Cl.-Solo

*mf*

64

Ob.

Cl.-Solo

66

Ob.

Cl.-Solo

*f dim.* *mf* *dim.* *mp dim.* *p*

Vln. I

*f dim.* *mf* *dim.*

Vln. II

*f dim.* *mf* *dim.*

Vla.

*f dim.* *mf* *dim.* *mp dim.*

Vc.

*f dim.* *mf* *dim.* *mp dim.*

Db.

*f dim.* *mf* *arco* *dim.* *mp dim.*

## 71

114

Fl. *p* *1.*

Ob. *p* *1.*

Cl. *p* *1.*

Cl.-Solo *p* *dim.* *pp* *mp* *cresc.*

Vln. I *simile* *poco cresc.*

Vln. II *simile* *poco cresc.*

Vla. *poco cresc.*

Vc. *poco cresc.*

Db. *poco cresc.*

126

Fl. *a.2.* *mp* *poco cresc.* *poco dim.* *dim.*

Ob. *a.2.* *mp* *poco cresc.* *poco dim.* *dim.*

Cl. *a.2.* *mp* *poco cresc.* *poco dim.* *dim.*

Bsn. *a.2.* *mp* *poco cresc.* *poco dim.* *dim.*

Hn. 1+2 *mp* *poco cresc.* *poco dim.* *dim.*

Tub. B. *mp* *poco cresc.* *poco dim.* *dim.*

Vib. *mp* *poco cresc.* *poco dim.* *dim.*

Cl.-Solo *cresc.* *mf* *poco cresc.* *poco dim.* *dim.*

Vln. I *p* *cresc.* *mp* *poco cresc.* *poco dim.* *dim.*

Vln. II *p* *cresc.* *mp* *poco cresc.* *poco dim.* *dim.*

Vla. *p* *cresc.* *mp* *poco cresc.* *poco dim.* *dim.*

Vc. *div.* *mp* *poco cresc.* *poco dim.* *dim.*

Db. *mp* *poco cresc.* *poco dim.* *dim.*

Moderato e scherzando  $\text{♩} = 108$ 

136

Fl. *f* *mf* *cresc.* *f*

Ob. *p* *mf* *cresc.* *f*

Cl. *p* *mf* *mp* *cresc.* *f*

Bsn. *p* *mp* *cresc.* *f*

Hn. 1+2 *p* *f*

Hn. 3+4 *f*

Timp. *f*

B. D. *f*

Cym. *f*

Vib. *p*

Cl.-Solo *p* *f*

Pno. *f* *mf* *cresc.* *f*

Moderato e scherzando  $\text{♩} = 108$

senza sord.

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Db. *p* *f*

141 **A tempo**

Bsn. *p ma marcato*

Cl.-Solo *mf* *risoluto* *non legato*

Pno. *mf* *p*

Vln. I *mf* *dim.* *p*

Vln. II *mf* *dim.* *p*

Vla. *mf* *dim.* *p*

Vc. *mf* *dim.* *p*

Db. *mf* *dim.* *p*

**A tempo**

147

Ob. *mf* *dim.* *cresc.* *p*

Cl. *mf* *dim.* *cresc.* *p*

Bsn. *p*

Cl.-Solo *mf non legato* *legato* *mp*

Pno. *mf* *dim.* *cresc.* *p*

Vln. I *mf* *dim.* *cresc.* *p*

Vla. *mf* *dim.* *cresc.* *p*

Vc. *mf* *dim.* *cresc.* *p*

Db. *mf* *dim.* *cresc.* *p*

ELEMENTS EDITION Copyright 2006



**Largamente** **allargando**

160

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. 1+2

Hn. 3+4

Timp.

B. D.

Cym.

Cl.-Solo

Pno.

*ff con forza* *Quasi una cadenza* *mf* 6 6

**Largamente** **allargando**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Cl.-Solo

Vc.

Db.

164 10

166 A tempo ♩=60

Fl. *p dolce* *cresc.* *mf*

Ob. *mp* *poco cresc.* *cresc.* *mf*

Cl. *mp* *cresc.* *mf*

Bsn. *mp cresc.* *mf*

Cl.-Solo *mp cresc.* *mf*

Vln. I *p legato* *cresc.* *mf*

Vln. II *p legato* *cresc.* *mf*

Vla. *p legato* *cresc.* *mf*

Vc. *p* *cresc.* *mf*

Db. *p* *cresc.* *mf*

175

Fl. *cresc.* *dim.* *f* *p*

Ob. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Bsn. *a.2.* *mf* *f* *p*

Cl.-Solo *mp* *molto cresc.*

Vln. I *cresc.* *dim.* *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *div.* *f* *un.* *p*

Db. *div.* *f* *p*

187 L'istesso tempo I

a.2.

Fl. *f* *meno f*

Ob. *f* *meno f* *mp*

Cl. *f* *meno f*

Bsn. *f* *meno f*

Hn. 1+2 *f* *meno f*

Hn. 3+4 *f* *meno f*

Timp. *f* *meno f*

B. D. *f*

Cym. *f*

Tub. B. *f*

Cl.-Solo *f* *dim.* *mf* *mf*

Pno. *f* *meno f* *mf* *mp*

L'istesso tempo I

Vln. I *f* *meno f* *mf* *mp*

Vln. II *f* *meno f* *mf* *mp*

Vla. *f* *meno f* *mf* *mp*

Vc. *f* *meno f* *mf* *mp*

Db. *f* *meno f* *mf*

unis.

193

Ob. *p*

Timp. *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf*

Cl.-Solo *mp* *cresc.* *f*

Pno. *mp cresc.* *mf*

Vln. I *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf*

Vln. II *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf*

Vla. *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf*

Vc. *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf*

Db. *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf*

199

Cl.-Solo *ten.* *legato*

200 A tempo ♩=60

Ob. *mp espress. e legato* *mf*

Cl.-Solo *p* *pp legato* *cresc.* *p* *mp* *cresc.* *mf*

A tempo ♩=60  
con sord.

Vla. *pp legato* *come prima* *come prima cresc.* *p*

Vc. *pp legato* *cresc.* *p*

214

Fl. *mf* *mp* *mf*

Ob. *mf* *mp* *mf*

Bsn. *mp* *mf* *mp*

Cl.-Solo *mp* *cresc.* *mf* *mf*

Vln. I *mf* *mp* *mf*

Vln. II *mf* *mp* *mf*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Db. *mp* *mf* *mp*



227

Fl. *cresc.*

Cl. *a.2.* *mf cresc.*

Bsn. *a.2.* *mf cresc.*

Timp. *mf cresc.*

Cl.-Solo *cresc.*

Vln. I *cresc.*

Vln. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Db. *cresc.*

232 **rall. molto** **Molto Grave** ♩=42

Fl. *f dim.*

Ob. *f* *dim.* *mp dim.* *pp*

Cl. *f.* *dim.* *mp dim.* *pp*

Bsn. *f* *dim.* *mp dim.* *pp*

Timp. *f*

Cl.-Solo *f* *dim.* *mp* *dim.* *pp* *ppp* *p dolce* *dim.* *pp dim. al niente*

**rall. molto** **Molto Grave** ♩=42

Vln. I *f dim.* *mp dim.* *pp* *p*

Vln. II *f dim.* *mp dim.* *pp* *p*

Vla. *f* *dim.* *mp dim.* *pp* *p* *pp dim. al niente*

Vc. *f* *dim.* *mp dim.* *pp* *p* *pp dim. al niente*

Db. *f dim.* *mp dim.* *pp* *p* *pp dim. al niente*

Allegro con brio  $\text{♩}=132$ 

242

Fl. *a.2.* *f*

Ob. *a.2.* *f*

Cl. *a.2.* *f*

Bsn. *a.2.* *f*

Hn. 1+2 *a.2.* *f*

Hn. 3+4 *a.2.* *f*

Timp. *f*

S. D. *f*

Cl.-Solo *f*

Pno. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *senza sord.* *f*

Vc. *senza sord.* *f*

24



ELEMENTS EDITION Copyright 2006

271 *cresc.* *molto dim.*

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

Hn. 1+2 *f* *ff*

Hn. 3+4 *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

B. D. *f*

S. D. *f* *ff*

T.-t. *ff*

Tub. B. *ff*

Xyl. *f* *ff*

Cl.-Solo *f* *mp*

Pno. *f* *ff*

*cresc.* *molto dim.*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Db. *f* *ff*

276

Vib. *p* *poco cresc.* *mf*

Cl.-Solo

Pno.

Vln. I *p* *poco cresc.* *mf*

Vln. II *p* *poco cresc.* *mf*

Vla. *p* *poco cresc.*

Vc. *p* *poco cresc.*

Db. *p* *poco cresc.*



281

Hn. 1+2 *ff* *Quasi lontano* *p*

Hn. 3+4 *ff* *Quasi lontano* *p*

Cl.-Solo *mp*

Pno. *mf* 3 *mf* 3

Vln. I *dim.* *p*

Vln. II *dim.* *p*

Vla. 3 *mf* 3 *dim.* *p*

Vc. 3 *mf* 3 *dim.* *p*

Db. *mf* 3 *dim.* *p*

ELEMENTS EDITION Copyright 2006

300

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.-Solo

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mp*

*mp* *cresc.*

*mf*

*cresc.*

*mp* *cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

305

Fl. *mf* *dim.* *mp*

Ob. *mf* *dim.* *mp*

Cl. *mf* *dim.* *mp*

Bsn. *mf* *dim.*

Hn. 1+2 *mp* *espress.* *cresc.*

Cl.-Solo *mf* *dim.* *mp* *cresc.* *mf* *mp* *cresc.*

Pno. *mf* *dim.* *mp* *espress.*

Vln. I *mp* *cresc.*

Vln. II *mp* *cresc.*

Vla. *mp* *cresc.*

Vc. *mp* *cresc.*

Db. *mf* *dim.* *mp* *espress.* *mp* *cresc.*

310

Fl. *a.2.* *f* *mp*

Ob. *a.2.* *f* *mp*

Cl. *a.2.* *f* *mp*

Bsn. *a.2.* *f* *mp*

Hn. 1+2 *a.2.* *f* *mp*

Hn. 3+4 *f* *mp*

Timp. *p*

B. D. *mf*

T. t. *mf*

Cl. - Solo *f* *f* *espress.*

Pno. *f* *mp*

Vln. I *f* *mp legato*

Vln. II *f* *mp legato*

Vla. *f* *mp legato*

Vc. *f* *mp legato* *sfz*

Db. *f* *mp legato* *sfz*

314

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. 1+2

Hn. 3+4

Timp.

Cl.-Solo

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*cresc. poco à poco*



ELEMENTS EDITION Copyright 2006

ELEMENTS EDITION Copyright 2006

ELEMENTS EDITION Copyright 2006